



PARI VISIONI al Cinema Astra di Trento

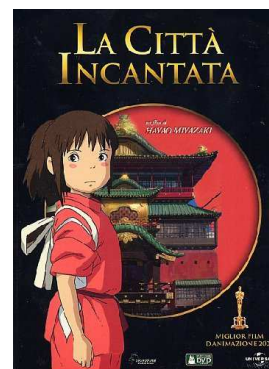
La Commissione provinciale Pari Opportunità della Provincia autonoma di Trento è lieta di invitare la cittadinanza al Cinema Astra - Corso Buonarroti – Trento per la visione di una piccola rassegna cinematografica sulle tematiche di pari opportunità.

Ingresso libero e gratuito fino ad esaurimento posti disponibili

Buone (e pari) visioni a tutte/i

La città incantata Regia di Hayao Miyazaki - Genere Animazione, Giappone, 2001, durata 125 minuti

Film d'animazione liberamente ispirato al romanzo fantastico **Il meraviglioso paese oltre la nebbia** della scrittrice Sachiko Kashiwaba, narra le avventure di Chihiro, una bambina di dieci anni che si introduce senza rendersene conto, insieme ai genitori, in una città incantata abitata da yōkai (spiriti). Acclamato all'unanimità dalla critica mondiale, è considerato uno dei migliori film degli anni 2000 e della storia. Vinse l'Orso d'oro al Festival di Berlino nel 2002 e (finora unico cartone animato giapponese) l'Oscar per il miglior film d'animazione nel 2003. Adatto ai ragazzi e alle ragazze – ma non solo – è una metafora del passaggio dall'infanzia all'adolescenza, e mostra – finalmente - una protagonista femminile, una bambina “normale” ma determinata e appassionata che incontra altri personaggi femminili di rilievo, scardinando lo stereotipo di ruoli femminili passivi e/o puramente “decorativi”.



Martedì 6 novembre, ore 18.00



L'affido. Una storia di violenza Regia di Xavier Legrand Genere Drammatico, Francia 2017, durata 90 minuti

Miriam e Antoine Besson si sono separati malamente. Davanti al giudice discutono l'affidamento di Julien, il figlio undicenne deciso a restare con la madre. Ma Antoine, aggressivo e complessato, vuole partecipare alla vita del ragazzo...

L'affido affronta senza compiacenza l'abuso domestico e i comportamenti coercitivi esercitati da un padre (e un marito) per controllare emotivamente il nucleo familiare da cui è stato estromesso. Ambientato nella verde Borgogna, il film, mai apertamente violento, ruota minuto dopo minuto attorno al corpo minuto di Julien e a quello patito della sua mamma, determinata a proteggere la sua famiglia e l'intimità negata.

Martedì 13 novembre, ore 20.30

Libere, disobbedienti, innamorate Regia di Maysaloun Hamou Genere Drammatico, Israele-Francia, 2016, durata 96 minuti.

Cosa fanno tre ragazze arabe a Tel Aviv? Fanno quello che farebbero tutte le ragazze del mondo: cercano di costruire il perimetro dentro cui affermare la propria identità. Amano, ridono, piangono, inseguono desideri, s'inciampano, si rialzano. Amano e ridono ancora, magari bevendo, fumando canne e ballando, in attesa dell'alba... Tutta la potenza sovversiva della donna nel ritratto di una generazione disorientata, alla ricerca di libertà, gelosa della propria identità.

Martedì 20 novembre, ore 20.30



La battaglia dei sessi Regia di Jonathan Dayton, Valerie Faris. - Genere Biografico, USA - Gran Bretagna, 2017, durata 121 minuti.

Il racconto della partita chiamata 'battaglia dei sessi' avvenuta nel 1973 tra la giovane tennista King e l'ex campione in pensione Riggs.

Billie Jean King, tennista californiana e campionessa in carica, combatte per ottenere, a parità di mansioni, la stessa retribuzione dei colleghi. Ma al debutto degli anni Settanta le cose non sono così semplici...

Il film ha ottenuto 2 candidature a Golden Globes e rappresenta l'evocazione di una società, nemmeno troppo lontana, dove il sessismo appare rivoltante e sistematico.

Martedì 27 novembre, ore 20.30